

## Nu zijt welkome Jesu, lieve Heer

Theodorus' Paradys der Gheestelycke en Kerckelycke Lofzangen 1627  
Zetting: Adriaan Engels

The musical score is written on four systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

1 Nu zijt wel - le - ko - me Je - su, lie - ve Heer, Gij  
komt van al - zo ho - ge, van al - zo veer.

2 Nu zijt wel - le - ko - me van de ho - ge he - mel neer. Hier al op dit  
aard - rijk zijt Gij ge - zien nooit meer. Ky - ri - e - leis.

- 2 Herders op den velde hoorden een nieuw lied,  
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.  
'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.  
Bethlem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'  
Kyriëleis.
- 3 Wijzen uit het Oosten uit zo verren land  
zij zochten onze Here met offerand.  
Ze offerden ootmoediglich mir', wierook ende goud  
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.  
Kyriëleis.