

Es ist ein Ros entsprungen

W. Köln, 1599
S. Michael Praetorius, 1571-1621

1. Es ist ein Ros entsprungen
wie uns die Alten sun-gen:
aus ei-ner Wur-zel
von Jes-se kam die zart, und
hat ein Blümlein bracht mit-ten im kalten Win-ter wohl zu der hal-ben Nacht.

The musical score is written on two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first measure of the first staff has a '1.' above it, indicating the first ending. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Das Röslein, das ich meine, davon Jesaias sagt,
hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd.
Aus Gottes ewgem Rat
hat sie ein Kind geboren, welches uns selig macht.
3. Das Blümlein so kleine, das duftet uns so süß,
mit seinem hellen Scheine vertreibt die Finsternis:
Wahr' Mensch und wahrer Gott,
hilft uns aus allem Leide, rettet von Sünd und Tod.

Q 49, VI

(Str. 1+2: Köln, 1599/Str. 3: 1853)